

ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		1,2...-7, 9,10...15	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		6,8,10, 12				1	1	1	1		
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		9,10... -16						1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2039				6	6,5	7,5	7,5	9,5	9,5	9,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3552,5	1513,5		2039				11,5	11,5	12	12	14	15	16	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							47	2								
В.00.	Вариативная часть⁶⁾	361,5	16,5		345											
В.01.УП.01	Фольклорная хореография ⁴⁾	263	-		263		2,4...- 16		1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Сольное народное пение	49,5	16,5		33		15	16								1
В.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	16,5			16,5											0,5
В.02.УП.04	Сольфеджио	32,5			32,5				0,5							0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2384				7,5	7,5	8,5	8,5	10,5	10,5	10,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		3914	1530		2384				12,5	12,5	13	13	15	18	21	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							56	3								
К.03.00.	Консультации⁸⁾	142	-		142				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				96				12	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент				18				2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.03	Сольфеджио				12					1	1	2	2	2	2	2
К.03.04.	Народное творчество				8				2	2	2	2				
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная,				8								2	2	2	2

	отечественная)																
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5															
Резерв учебного времени⁹		8															

1. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части. При формировании ОУ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебного триместра.
3. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. В случае реализации в вариативной части учебного предмета «Фольклорная хореография» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
5. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент фортепиано.

6. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации проводятся рассредоточено.
9. Резерв учебного времени используется для аудиторных занятий.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю;
 - «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю;
 - «Народное творчество» – 1 час в неделю;
 - «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
 - «Сольное народное пение» - 0,5 часов в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАУ ДО «ДМШ» г.Туймазы

Салихов И.М. _____

Приказ № _____

"30" августа 2019г.

МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям		
		Трудоемкость в часах	Самост. работа	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
	Структура и объем ОП	676,5	280,5	396					Количество недель аудиторных занятий		
									17	18	
	Обязательная часть	577,5	264	313,5					Недельная нагрузка в часах		
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	396	165	231							
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль	231	66		165		17		5	5	
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент	165	99			66	17		2	2	
ПО.02.	Теория и история музыки	181,5	99		82,5						
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17		1,5	1,5	
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	66	33		33		18		1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									9,5	9,5	
Максимальная нагрузка по двум		577,5	264	313,5					17,5	17,5	

предметным областям:									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям						4			
В.00. ²⁾	Вариативная часть ³⁾	99	16,5	82,5					
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	33		33		18		1	1
В.02.УП.02	Сольное народное пение	49,5	16,5		33	16	18	1	1
В.03.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	16,5		16,5				0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				396				12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁴⁾		676,5	280,5	396				20,5	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						7	-		
К.03.00.	Консультации ⁵⁾	24	-	24				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Фольклорный ансамбль			12				12	
К.03.02.	Сольфеджио			4				4	
К.03.03	Музыкальный инструмент			4				4	
К.03.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4				4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Фольклорный ансамбль	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальный инструмент	0,5							
Резерв учебного времени ⁶⁾		1							

1. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

2. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема

- времени аудиторных занятий. При формировании ОУ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
3. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
 4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
 5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено.
 6. Резерв учебного времени используется для аудиторных занятий.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Фольклорный ансамбль» – 2 часа в неделю;

«Музыкальный инструмент» – 3 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 2 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

«Сольное народное пение» - 0,5 часов в неделю.